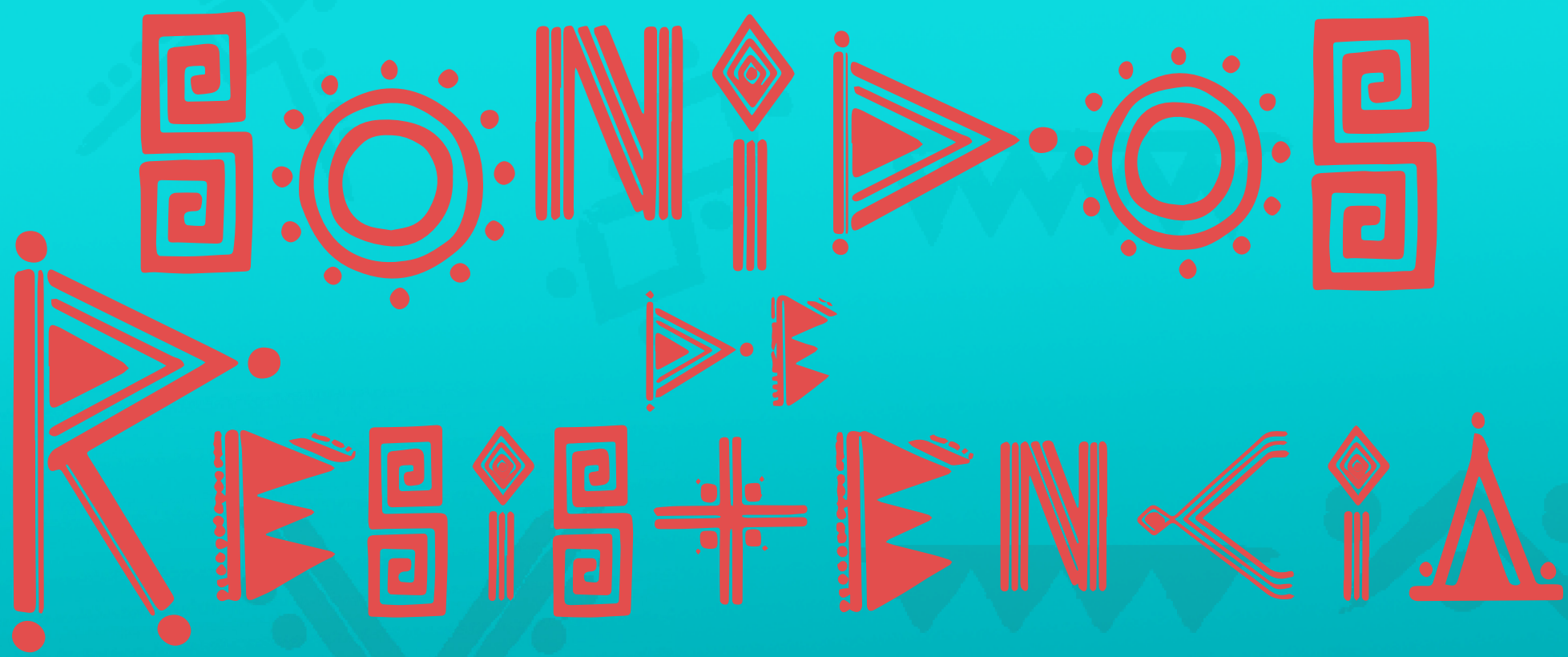


COLOQUIO



PROGRAMA

Marzo - Noviembre 2025



Transmisión en vivo
Facebook Cultura Sonora Mx y Hamac Caziim
11:00 horas (Sonora) - 12:00 horas (CDMX-Chiapas)
MÉXICO

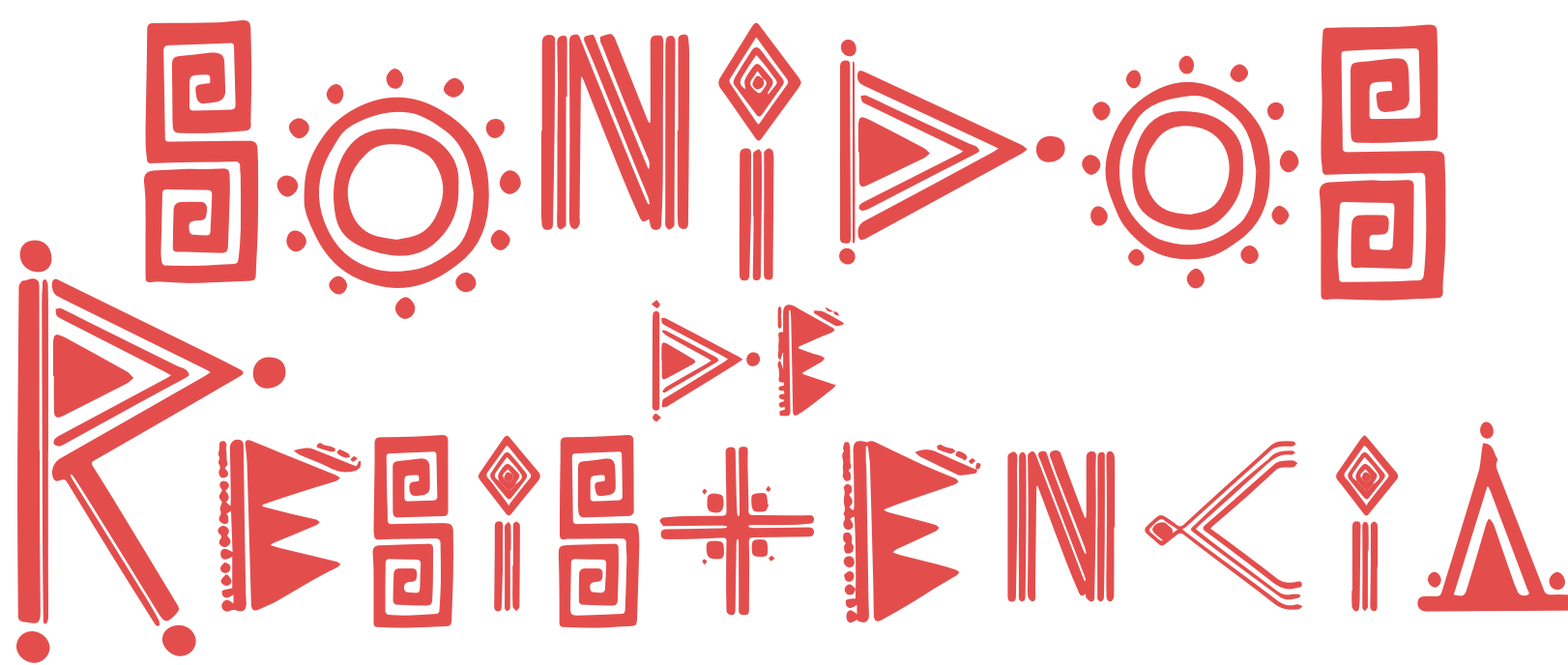
  @HamacCaziim / @SakTzevul

Coloquio Sonidos de Resistencia

Marzo - Noviembre 2025



COLOQUIO



El papel de las mujeres en el rock indígena

- **Elis Paprika**, cantante, compositora y activista, Jalisco.
- **Merarit Viera**, profesora-investigadora del Departamento de Política y Cultura del UAM, Xochimilco, Ciudad de México.
- **Adriana Dávila**, estudiante del Posgrado en Antropología de la UNAM, Ciudad de México.
- **Tere Estrada**, cantante, compositora, socióloga y escritora mexicana, Ciudad de México.
- **Melina Sánchez**, docente y comunicadora afroindígena, Argentina.

Modera: **Alejandro Aguilar Zeleny**, investigador del Centro INAH Sonora.

Raíces y evolución del rock indígena

- **Edgar Joaquín Ruiz Garza**, doctorante en el Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM, Ciudad de México.
- **Francisco Molina “El Indio”**, músico, vocalista de Hamac Caziim, Punta Chueca, Sonora.
- **Damián Martínez**, músico, vocalista de Sak Tzevul, Zinacantán, Chiapas.
- **Guillermo Briseño**, director de la Escuela del Rock a la Palabra, Ciudad de México.

Modera: **Tonatiuh Castro Silva**, investigador y músico, Sonora.

El papel de las artes en el fomento de las lenguas indígenas

- **Claudia Martínez “Tonana”**, cantante y compositora de world music en lenguas originarias, Ciudad de México.
- **Celerina Sánchez**, narradora oral, promotora cultural y poeta tu’un ñuu savi y español, Oaxaca.
- **Victor Gally**, músico y compositor, diseñador y artista visual, Ciudad de México.
- **María Reyna**, Soprano Mixe, Oaxaca.

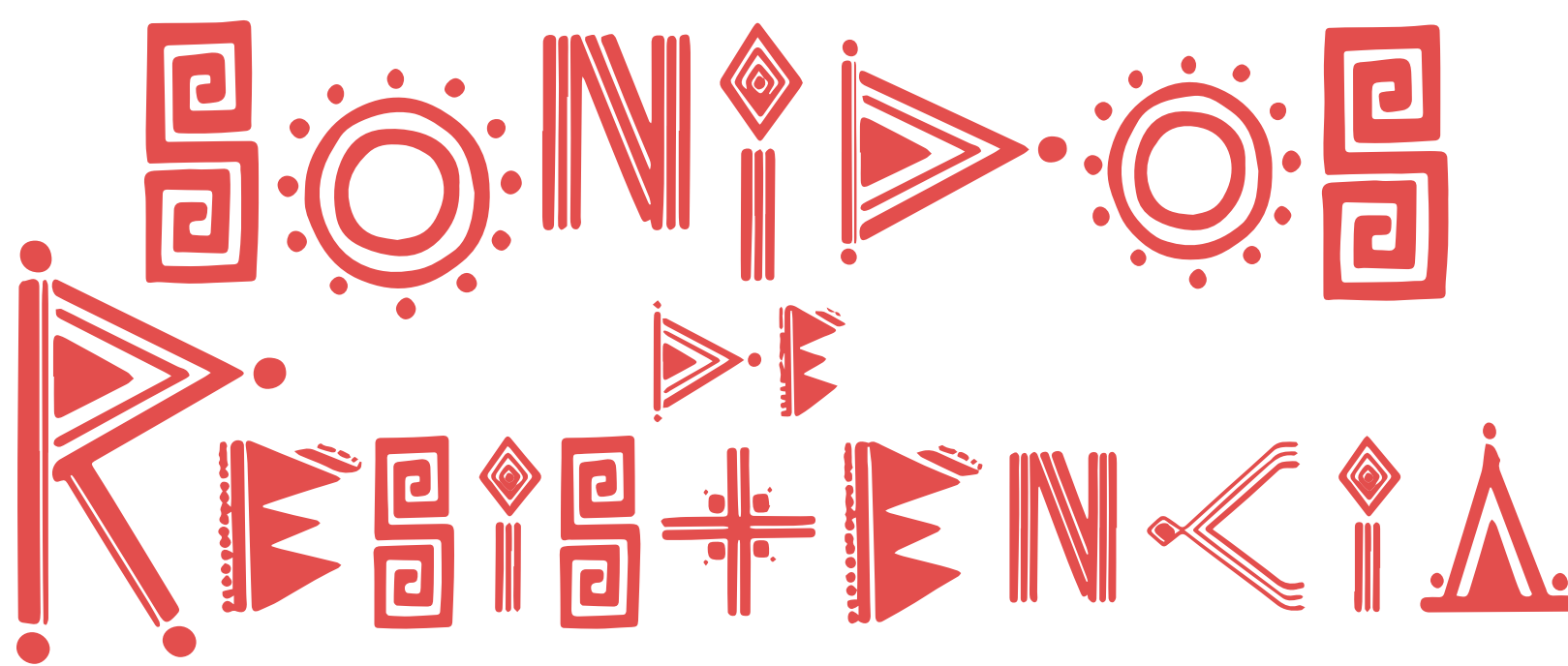
Modera: **Aurora Oliva Quiñones**, coordinadora general del Centro de Estudios para el Arte y la Cultura de la Universidad Autónoma de Chiapas.

Coloquio Sonidos de Resistencia

Marzo - Noviembre 2025



COLOQUIO



El rock indígena en la escena musical mexicana y global

- **Martín López Moya**, investigador del CESMECA-UNICACH, Chiapas.
- **Juan Pablo Zebadúa Carbonell**, profesor investigador de la Facultad de Humanidades de la UNACH, Chiapas.
- **Roco Pachukote**, vocalista de la Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio, Ciudad de México.
- **Janeda Benally**, integrante de la banda Navajo Sihasin, USA.

Modera: **Cristina Vázquez**, directora de Contenidos Artísticos, USA.

Sonidos de la diversidad: fusión de lenguas y ritmos indígenas en perspectiva

- **Héctor Guerra**, cantante de música urbana, Bolivia - España.
- **Andrea Echeverri y Héctor Buitrago**, integrantes del grupo de rock alternativo Aterciopelados, Colombia.
- **Job Sis**, productor musical, musicólogo Achí (Maya), Guatemala.
- **Alan Pablo Galvez Fernández “Alandino”**, cantante en lengua Quechua, Bolivia
- **Jesús Ayzil Bonilla Simba**, director de los proyectos Humazapas y Jatun Mama, Ecuador

Modera: **Gerry Rosado**, productor, gestor director de Intolerancia y Relatable, Ciudad de México.

Sonora y Chiapas: cunas del rock indígena en México

- **Alejandro Aguilar Zeleny**, investigador del Centro INAH Sonora.
- **Enrique Pérez López**, director de Extensión Universitaria de la Universidad de Ciencias y Artes, Chiapas.
- **Francisco Molina “El indio”**, músico, vocalista de Hamac Caziim, Punta Chueca, Sonora.
- **Damián Martínez**, músico, vocalista de Sak Tzevul, Zinacantán, Chiapas.

Modera: **Cicerón Aguilar Acevedo**, coordinador de Enseñanza y Fomento Artístico del Coneculta, Chiapas.

07
MAYO

29
MAYO

12
JUNIO

Coloquio Sonidos de Resistencia

Marzo - Noviembre 2025



COLOQUIO



El rock indígena como motor de desarrollo comunitario

- **José Humberto Sánchez Garza**, Doctorante en musicología por la Universidad Goethe de Frankfurt, Alemania.
- **Gubidxa Guerrero**, etnohistoriador, presidente del Consejo Directivo del Comité Melendre, Nación Zapoteca.
- **Diana Reyes González**, directora de Cultura Sonora Mx, Sonora.
- **Juan Manuel Sánchez Martínez**, vocalista de la banda Rockercoatl, Puebla.

Modera: **Abigail Omar Domínguez**, director de Promoción Cultural de Coneculta, Chiapas.

Memoria de 30 años: acervos documentales

- **Carlos Román García**, director del Archivo General del Estado de Chiapas.
- **Joel Montoya**, encargado del Laboratorio Imagen y Memoria. Facultad de Ciencias Sociales de la UNISON, Sonora.
- **Alfredo Martínez**, director del sello discográfico Mexican Rarities, Ciudad de México.

Modera: **Juan Carlos Holguín Balderrama**, director general del Boletín Oficial y Archivo del Estado de Sonora.

Memoria de 30 años: acervos sonoros

- **Carlos Romo Zapata**, director de Radio del Sistema Chiapaneco de Radio, TV y Cinematografía, Chiapas.
- **Benjamín Muratalla**, director general de la Fonoteca del INAH, Ciudad de México.
- **Gamaliel Robles**, Archivo Sonoro de Oaxaca.
- **Tonatiuh Castro Silva**, Investigador y músico, Sonora.

Modera: **Alejandra Olay Rodríguez**, Agencia Narrativas, Sonora.

10
JULIO

07
AGOSTO

08
AGOSTO

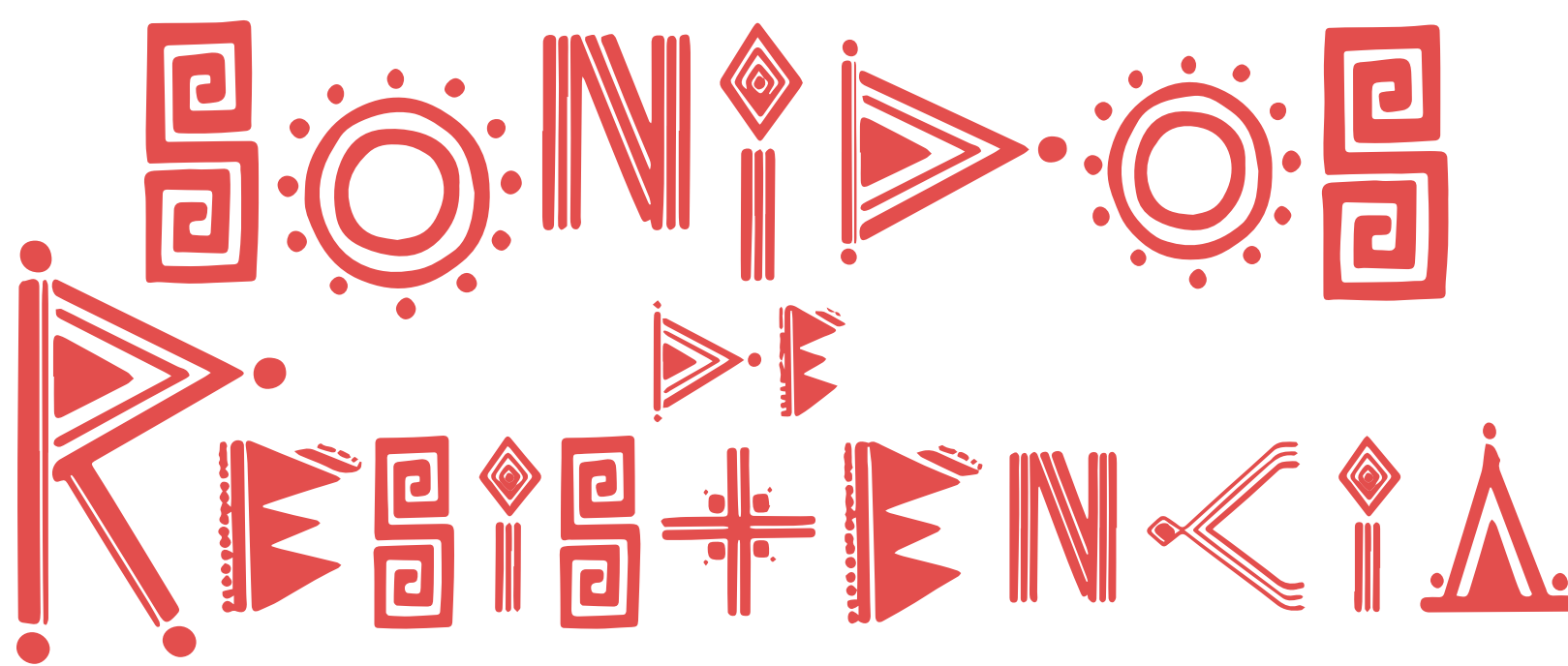
Coloquio Sonidos de Resistencia

Marzo - Noviembre 2025



5

COLOQUIO



Políticas públicas que fomentan y visibilizan las nuevas músicas de fusión indígenas

- **Juan Gregorio Regino**, escritor Mazateco, Oaxaca
- **María Claudia Parias**, directora general del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, Colombia.
- **Pacho Paredes**, investigador y músico, Ciudad de México.
- **Alejandro Riotte**, director de URÀ Mercado Cultural de la Música, Costa Rica.
- **Margarita Hernández Ortiz**, coordinadora de Extensión y Difusión Cultural (Cultura UDG) de la Universidad de Guadalajara

Modera: **Oscar Mayoral Peña**, jefe del Departamento de Difusión Cultural de El Colegio de Sonora, Sonora.

El rock indígena como herramienta de resistencia y expresión cultural

- **Carlos Román García**, director del Archivo General del Estado de Chiapas
- **Francisco Barrios “El Mastuerzo”**, músico de Botellita de Jerez, Ciudad de México.
- **Daniel Córdova**, integrante del grupo Indezoquixtia, El Salvador.
- **Rafael Fermín Fernández Cruz**, docente, historiador, investigador y músico, Puebla

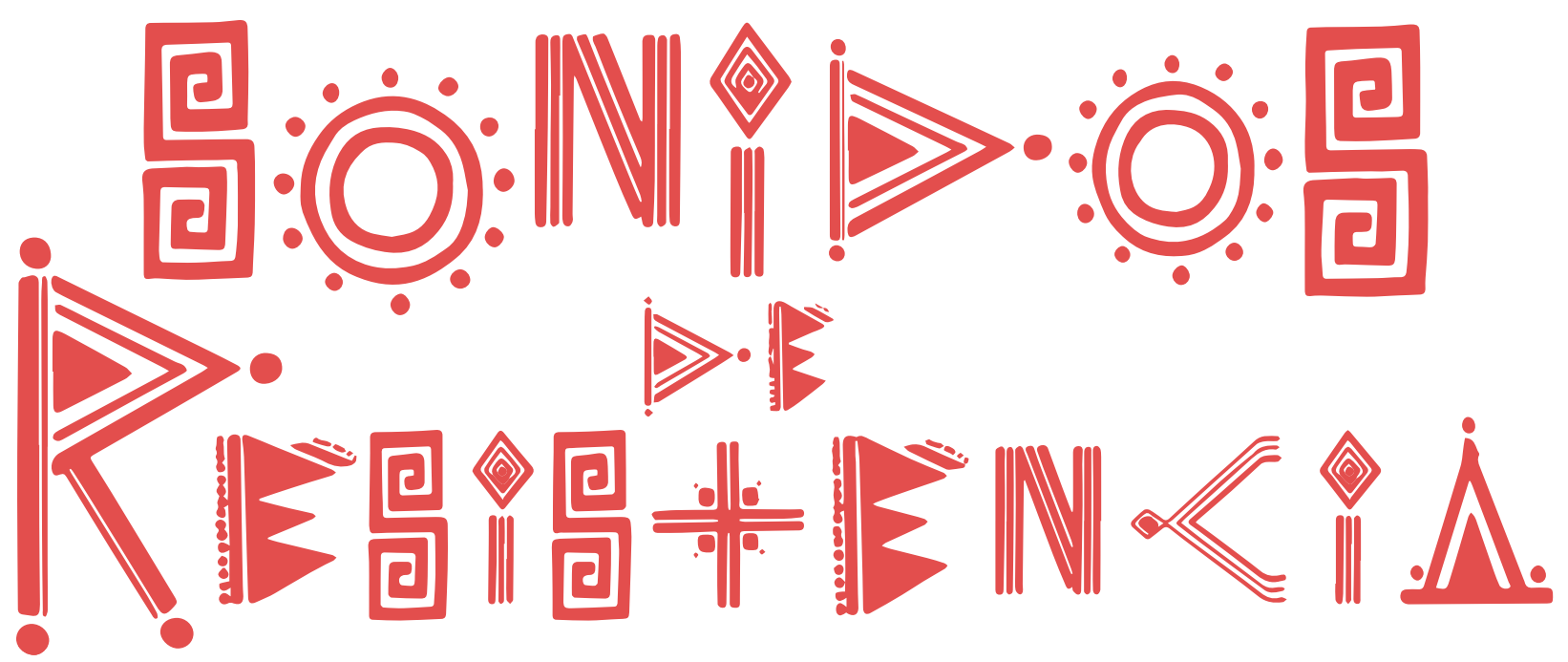
Modera: **Xilonen Luna Ruiz**, investigadora posdoctoral del Secihti adscrita al posgrado en Ciencias Antropológicas UAM-I, Ciudad de México.

Más allá del rock, derivas, futuros y fusiones

- **Nicolás Mexía**, doctor en Antropología Social por el CIESAS y productor de rap originario, Ciudad de México.
- **Mónica Suárez Enciso**, colectivo Embera Bacata y Ministerio de Cultura en Colombia.
- **Benjamín Kumantuk**, compositor y trompetista ayuuik, Oaxaca.
- **Elías Antonio Córdova Gil “Nawilia”**, sociólogo y maestro en Estudios Culturales, El Salvador.

Modera: **Edgar Joaquín Ruiz Garza**, doctorante en el Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM, Ciudad de México.

COLOQUIO



Desafíos y oportunidades para el futuro del rock indígena y las músicas de fusión

27
NOVIEMBRE

- **Miguel Olmos**, profesor-investigador del Colegio de la Frontera Norte, Baja California
- **Sergio Arbelaez**, coordinador de Música de la Universidad de Guadalajara y Director de FIM GDL, Jalisco.
- **Susana Harp**, cantante, Oaxaca
- **Angélica Altuzar**, directora general de Coneculta, Chiapas.

Moderadora: **Diana Reyes González**, directora general de Cultura Sonora Mx.

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

MEXIK
30 AÑOS DE ROCK INDÍGENA

Cultura Sonora Mx HAMAC CAZIMI SakTzevul



CONSEJO ESTATAL PARA LAS CULTURAS Y LAS ARTES DE CHIAPAS
GOBIERNO DE CHIAPAS
2015 - 2018



EL COLEGIO DE SONORA

